

艺术学院研究生中外经典著作和专业文献规定

一、博士 体育教育训练学专业

学习期间，须根据博士研究生培养方案所附文献书目，阅读不少于 30 本中外经典著作和专业文献，且至少包含 10 本（篇）外文经典著作或专业文献。第 1-5 学期，每学期须撰写不少于 4 篇阅读笔记（含至少 1 篇外文经典著作或专业文献），每篇阅读笔记不少于 1500 字，于每学期期末交予导师。导师考查后填写好的《北京体育大学艺术学院研究生中外经典著作和专业文献阅读记录评阅表》，连同博士研究生阅读笔记交到艺术学院，经学院审核后给予 1 学分。

表 1 艺术学院博士研究生阅读中外经典著作和专业文献安排表

| 学期/学年 | 阅读总数 | 阅读报告 | 字数/篇 | 总篇数 |
|--------|------------------------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 1-5 学期 | 至少 30 本 (至少 10 本外文) | 至少 4 篇/学期 (至少 1 篇外文) | 至少 1500 字 | 20 篇 (至少 5 篇外文) |

二、硕士

(一) 学术型硕士 体育教育训练学专业

学习期间，硕士研究生须根据培养方案所附文献书目，阅读不少于 30 本中外经典著作或专业文献，且至少包含 8 本（篇）外文经典著作或专业文献。第 1-4 学期，每学期须撰写至少 4 篇阅读笔记（含至少 1 篇外文经典著作或专业文献），每篇阅读笔记不少于 1500 字，于每学期期末交予导师。导师考查后填写《北京体育大学艺术学院研究生中外经典著作和专业文献阅读记录评阅表》，连同研究生阅读笔

记交到艺术学院，经学院审核后给予 1 学分。

表 2 艺术学院硕士研究生（学硕）阅读中外经典著作和专业文献安排表

| 学期/学年 | 阅读总数 | 阅读报告 | 字数/篇 | 总篇数 |
|--------|-----------------------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 1-4 学期 | 至少 30 本 (至少 8 本外文) | 至少 4 篇/学期 (至少 1 篇外文) | 至少 1500 字 | 16 篇 (至少 4 篇外文) |

(二) 专业型硕士

1. 体育教学专业、运动训练专业

学习期间，硕士研究生须根据培养方案所附文献书目，阅读不少于 20 本中外经典著作或专业文献，且至少包含 3 本（篇）外文经典著作或专业文献。第 1-3 学期，每学期须撰写至少 3 篇阅读笔记，每篇阅读笔记不少于 1000 字，于每学期期末交予导师。导师考查后填写好的《北京体育大学艺术学院研究生中外经典著作和专业文献阅读记录评阅表》，连同研究生阅读笔记交到艺术学院，经学院审核后给予 1 学分。

表 2 艺术学院硕士研究生（专硕）阅读中外经典著作和专业文献安排表

| 学期/学年 | 阅读总数 | 阅读报告 | 字数/篇 | 总篇数 |
|--------|-----------------------|-----------|-----------|-----|
| 1-3 学期 | 至少 20 本 (至少 3 本外文) | 至少 3 篇/学期 | 至少 1000 字 | 9 篇 |

2. 艺术硕士舞蹈领域

学习期间，研究生须根据培养方案所附文献书目，阅读不少于 20 本中外经典著作或专业文献，且至少包含 4 本（篇）外文经典著作或专业文献。第 1-4 学期，每学期须撰写至少 3 篇阅读笔记，每篇

阅读笔记不少于 800 字,于每学期期末交予导师。导师考查后填写《北京体育大学艺术学院研究生中外经典著作和专业文献阅读记录评阅表》,连同研究生阅读笔记交到艺术学院,经学院审核后给予 1 学分。

表 4 艺术学院硕士研究生(艺硕)阅读中外经典著作和专业文献安排表

| 学期/学年 | 阅读总数 | 阅读报告 | 字数/篇 | 总篇数 |
|--------|----------------------|-----------|----------|------|
| 1-4 学期 | 至 20 本 (至少 4 本外文) | 至少 3 篇/学期 | 至少 800 字 | 12 篇 |

艺术学院
2019. 11. 4